



CARMEN TREICHL . DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY

Seit ihrer Kindheit ist Carmen mit dem fotografierten Bild verbunden - besonders dem Bild in Bewegung. Sie verliebte sich in das Kino und in die Vielzahl der Möglichkeiten die das cineastische Vokabular zur Verfügung hat um Emotionen zu transportieren. Für jedes Projekt in dem sie die Kamera führt versucht sie eine eigenständige Formsprache, einen individuellen „Dialekt“ zu finden.

Die Bildgestaltung ist für Carmen ein Zusammenspiel von Framing, Licht/Schatten, Tempo und Timing in Bewegung und Stillstand in enger Verbindung mit dem Inhalt des Abgebildeten. Durch das bewegte Bild sollte in ihrer Arbeit somit eine weitere Ebene der Erzählung hinzugefügt werden, die Erzählung der Emotion, dem Subtext der Geschichte.

Nach ihrem Diplom als Graphic Designerin, einer Ausbildung zur Fotografin und ihrem Abschluss als Magister an der FH für Multi Media Art zog es die gebürtige Österreicherin 2009 nach Berlin, wo sie bis 2017 an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Kamera studierte. In den letzten 15 Jahren hat Carmen über 70 Projekte als Kamerafrau in über 20 Ländern realisiert und unterrichtet Kamerabewegung an der dffb.

Die von ihr fotografierten Arbeiten werden im Kino, TV, Streaming Plattformen und wurden auf einschlägigen Festivals gezeigt & ausgezeichnet.

Since her childhood, Carmen has been attached to the picture – still and specially in motion. She fell in love with cinema and the range of possibilities the cinematic vocabulary offers to communicate emotions. Her aim is to always find an own formalistic ‘dialect’ for each project. For her, cinematography is a mix of framing, light, tempo and timing in motion or stillness in tight relation to the narrated story.

After her diploma in graphic design and her master’s degree in Multi Media Art, she moved to Berlin to study cinematography at the German Film and Television Academy Berlin (DFFB). Her movies were shown on several international festivals like Berlinale, South by Southwest, NewDirectors NewFilms.

Over the last fiveteen years, she has shot more than 70 projects in more than 20 countries as DOP. Her work is shown in Cinema, TV, on Streaming Platforms and on renowned Festivals.











WELCOME HOME BABY

Regie: Andreas Prochaska | Kamera: Carmen Treichl
 Produktion: Lotusfilm
 Kinospießfilm | 115 min | 2024 | AUT
In Postproduktion

LOVE SUCKS (FOLGEN 1-4)

Regie: Andreas Prochaska | Kamera: Carmen Treichl
 Produktion: Studio Zentral
 Fiktionale Serie | 8 x 30 min | ZDF | 2023 | D
Deutschland Premiere FILMFEST MÜNCHEN 2024
Österreich Premiere SLASHFILMFEST WIEN 2024

JUSTIZPALAST

Regie: Katharina Woll | Kamera: Carmen Treichl
 Produktion: Constantin TV
 Fernsehfilm | 80 min | ALEXA | 2023 | D
Ausstrahlung Oktober 2024 ARD

TOD DEN LEBENDEN

Regie: Tom Lass | Kamera: Carmen Treichl ua.
 Produktion: Anderthalb Film
 Fiktionale Impro Serie | 6 x 30 min | ZDF | 2022 | D
Deutschland Premiere FILMFEST MÜNCHEN 2023

POWER OF LOVE

Regie: Jonas Rothländer | Kamera: Carmen Treichl
 Produktion: Stick UP Film
 Kinospießfilm | 100 min | ALEXA | 2021 | FIN
Deutschland Premiere 57. HOFER FILMFESTIVAL 2023
Achtung Berlin Festival Competition 2024
Kinostart Finnland 2023
Kinostart Deutschland 2024

STILLE POST - Whispers of War

Regie: Florian Hoffmann | Kamera: Carmen Treichl
 Produktion: Chromosom Film | dffb
 Spielfilm | 90 min | ALEXA | dffb & ZDF & RBB | 2021 | GER
Deutschland Premiere 55. HOFER FILMFESTIVAL 2021
Audience Award - Tessaloniki 2021
“Prädikat besonders Wertvoll 2022”
Audience Award - Tllinn Black Nights Film Festival 2021
“Best Script” & “Best Actor” Achtung Berlin FilmFestival 2022
Kurdische Filmtage Hamburg 2022
Solothurn Filmfestival 2022
Kinostart Dez. 2022

STRAFE - DER DORN

Regie: Hüseyin Tabak | Kamera: Carmen Treichl
 Produktion: Moovie GmbH - Constantin Film | RTL +
 Fiktionale Serie - Folge 5 | 45 min | ALEXA | 2022 | GER
Premiere CANNES SERIES 2022
Filmfest München 2022
Seit Mai 2022 auf RTL +

NOTES OF BERLIN

Regie: Marie Josephin Schneider | Kamera: Carmen Treichl
 Produktion: Nico Kupferberg, Clemens Köstlin,
 Marie Josephin Schneider, dffb
 Spielfilm | 99 min | ALEXA | dffb & RBB | 2020 | GER
Weltpremiere FILMFESTIVAL WARSCHAU 2020
Deutschlandpremiere FILMFESTIVAL BIBERACH 2020
Publikumspreis FILMFESTIVAL BIBERACH 2020
Preis der Jugend Jury FILMFESTIVAL BIBERACH 2020
Bester Debutfilm FILMFESTIVAL BIBERACH 2020
Achtung Berlin FILMFESTIVAL BERLIN 2021
Kinostart September 2021 / UCM / Darling Berlin
RBB Ausstrahlung

NIXEN

Regie: Katinka Narjes | Kamera: Carmen Treichl
 Produktion: Sabine Schmidt | dffb
 Spielfilm | 78 min | ALEXA | dffb | 2018 | GER
Weltpremiere Filmfest München 2018
International Premiere PÖFF |
Tallinn Black Nights Film Festival 2018
Exground filmfest 31
Max Ophüls Preis Watch List

LAMENT (in Postproduktion)

Regie: Ditmitar Kutmanov | Kamera: Carmen Treichl
 Produktion: Screening Emotions Filmproduktion Bulgarien
 Spielfilm | 110 min | 2K | 2019 | Bulgarien

VOGEL ALS PROPHET (in Postproduktion)

Regie: Giorgi Korkashvili | Kamera: Carmen Treichl
 Produktion: France Orsenne, Gregor Sauter | dffb
 Spielfilm | 81 min | ALEXA | dffb | 2019 | GER

ANFANG (in Postproduktion)

Regie: Giorgi Korkashvili | Kamera: Carmen Treichl
 Produktion: Das Rudel | dffb
 Spielfilm | 120 min | ALEXA | dffb | 2020 | GER

FIKTION . LANGFILME IN VORBEREITUNG

THE OPPOSITE OF WHITE (AT)

Regie: Natja Brunkhorst | Kamera: Carmen Treichl
 Produktion: TBA
 Kinofilm | 90 min | 2025 | AUT







FIKTION . MITTELLANGFILME**GLAUBEN** - SERIE 8 Folgen

Regie: Daniel Prochaska | DOP: Matthias Pötsch

B-Kamera: Carmen Treichl

Produktion: MOOVIE & Constantin Film

FIKTION | Vox & RTL + | 8x 30 min | HD | 2020 | GER

Dior Grand Prize Cannes Series 2021

Best Screenplay Cannes Series 2021

LUI

Regie: Janin Halisch | Kamera: Carmen Treichl

Produktion: Klara Gerst | dffb

Spielfilm | 17 min | ALEXA | dffb | 2017 | GER

Linz International Short Film Festival 2018

Hofer Filmtage 2018

DIE BERGFRAU

Regie: Kerstin Neuwirth | Kamera: Carmen Treichl

Produktion: Kerstin Neuwirth, Christoph Stendebach | khm

Experimentalfilm | 20 min | S16 mm | 2014 | AUT

Premiere „60. Internationalen Kurzfilmtage Oberhausen“

NRW Competition 2014

Prädikat „Besonders Wertvoll“

Aesthetica Short Film Festival York 2014

Kurzfilmfestival Köln UNLIMITED 2014

20. Internationalen Film Festival Kalkutta, India 2014

Förderpreis des Landes NRW

BEST FILM ClujShorts 2015 Official Selection, Transilvania

Underground Filmfest Chicago USA

Festival de Cine de Lima 2015 - Competition

Split Film Festival - International Festival of New Film

15. Flensburger Kurzfilmtage 2015

IHR UND EURE WELT

Regie: Janin Halisch | Kamera: Carmen Treichl

Produktion: France Orsenne | dffb

Spielfilm | 24 min | ALEXA | dffb & RBB | 2013 | GER

Premiere „48. Hofer Filmtage“

11. achtung berlin Festival

50 Jahre DFFB Festival

6 Fernsehstrahlungen RBB

8848 (in **PostProduktion**)

Regie: Giorgi Korkashvili | Kamera: Carmen Treichl

Produktion: France Orsenne, Gregor Sauter | dffb

Spielfilm | 81 min | ALEXA | dffb | 2019 | GER

Interfilm Berlin Festival

8 Fernsehstrahlungen RBB

Artikel im "Film-&TV Kameramann"

CHIRALIA

Regie: Santiago Gil | Kamera: Carmen Treichl

Produktion: France Orsenne | dffb

Spielfilm | 26 min | RedMX | 2013 | dffb

Internationale Premiere „Festival Premiers Plans d'Angers“

Deutschland Premiere „63. Berlinale - Perspektive Deutsches

Kino- Special Mention der Jury Perspektive Deutsches Kino

South by South West, Short Film Competition, Austin Texas 2013

New Directors New Films 2013, MOMA - New York USA

Southside Film Festival 2013, Bethlehem, Pennsylvania

43. IFF Molodist 2013, Kiew, Ukraine - Int. student Competition

32nd Uppsala International Short Film Festival 2013, Schweden

- Int. Competition

19th Cucalorus Film Festival Wilmington 2013, North Carolina

Indian Film Festival - BEST SHORT INDIA 2013

San Marino International Film Festival 2014

OTTO WILL STERBEN (unfinished)

Regie: Giorgi Korkashvili | Kamera: Carmen Treichl

Spielfilm | 30 min | ALEXA | dffb & RBB | 2013 | GER

SKINNY LOVE

Regie: Janin Halisch | Kamera: Carmen Treichl

Spielfilm | 23 min | RedMX | 2011 | dffb | GER

Premiere „46. Hofer Filmtage 2012“

Achtung Berlin Festival Kurzfilmwettbewerb

10th International College Film Festival KINOKI

LOVE.YESTERDAY

Regie& Produktion: Joya Thome | Kamera: Carmen Treichl

Spielfilm | 20 min | S16 mm | 2012 | GER

Premiere „48. Hofer Filmtage“ 2014

Filmz - Festival des deutschen Kinos Mainz

11. Achtung berlin Festival

HERZ DAME

Regie: Markus Lubje | Kamera: Carmen Treichl

Spielfilm | 30 min | ALEXA | 2011 | fh SBG | AUT

Studentenfilmfest Wien

IVY Filmfest Internationaler Wettbewerb, US

DÜRRE

Regie: Giorgi Korkashvili | Kamera: Carmen Treichl

Spielfilm | 86 min | HD | 2011 | dffb | GER

SCHNAPSIDEE

Regie: Alexander Herrman, Xaver Daller,

Jakob Barth, Sebastian Prittitz

Kamera: Carmen Treichl, Daniel Hollerweger

Spielfilm | 30 min | HDV | 2008

Bester Spielfilm | Tag des Salzburger Films



FIKTION . KURZFILME

SCHNITT

Regie: Jasco Viehfuess | Kamera: Carmen Treichl
 Produktion: Tara Biere | dffb
 Kurzfilm | 5 min | 35 mm | 2012 | ARTE & dffb | GER
Achtung Berlin Festival Kurzfilmwettbewerb

LARVE

Regie: Robert Pawliczek
 Kamera: Carmen Treichl & Alexander Dirninger
 Experimentalfilm | 12 min | 16 mm | 2012 | AUT
Premiere im Topkino Wien - Live Soundcollage
Crossing Europe Festival Linz

THE LOST ONES

Regie: Janin Halisch | Kamera: Carmen Treichl
 Spielfilm | 12 min | 35 mm | 2012 | dffb | GER
Filmfest Dresden 2014

BERLIN RECALL

Regie: Nicolas Dussolier | Kamera: Carmen Treichl
 Kurzfilm | 20 min | S16mm | dffb & RBB | 2014 | GER

MIKESCH&LILLI

Regie: Janin Halisch | Kamera: Carmen Treichl
 Kurzfilm | 12 min | HD | 2011 | dffb

CHRISTINE

Regie: Santiago Gil | Kamera: Carmen Treichl
 Kurzfilm | 7 min | HD | 2011 | dffb

DÄMMERUNG

Regie: France Orsenne | Kamera: Carmen Treichl
 Kurzfilm | 6 min | S16mm | 2011 | dffb

STILLSTAND

Regie: Sara Fazilat | Kamera: Carmen Treichl
 Kurzfilm | 7 min | HD | 2011 | GER

RÜCKSICHTSLOS BEGINNT DER TAG

Regie: Carmen Treichl | Kamera: Friedericke Steinbeck
 Kurzfilm | 7 min | 16mm | 2010 | dffb

MORGEN IST ANDERS

Regie: Janin Halisch | Kamera: Carmen Treichl
 Kurzfilm | 5 min | 16mm | 2010 | dffb

AUSGESCHLOSSEN

Regie: Tanja Egen | Kamera: Carmen Treichl
 Kurzfilm | 17 min | HD | 2010 | Deutschland



DOKUMENTARFILME

SCHWESTA EWA - Rapperin. Häftling. Mutter

Regie: Stefan Kauertz

Kamera: Carmen Treichl, Nicolai Mehring

Produktion: FILM FIVE | RTL+

DOKU | **6 x 45 min** | HD | 2021 | GER

TV NOW Ausstrahlung & Mediathek

VILLAGE X - PILOT DOKUSERIE

Regie: Dominik Bertsch & Simon Hufeisen |

Kamera: Carmen Treichl, Doro Götz ua.

Produktion: Weltrecorder GmbH

DOKUSERIE | **2x 30 min** | HD | 2021 | GER

ARTE Ausstrahlung & Mediathek

DAS LICHT DER GEGENWART - DOKUSERIE

Produktion: Weltrecorder, Simon Hufeisen & Dominic Bertsch

Regie: Michael Schmidt, Thorsten Glotzmann, ua.

Kamera: Nicolai Mehring, Carmen Treichl, Doro Götz

ARTE | 4 Filme á 50 min | HD | **2020 & 2021**

UNIVERSUM HISTORY - DIE SALZSAGA

Regie: Katharina Heigl | Kamera: Carmen Treichl

Produktion: DEGN FILM | ORF | ARTE | ZDF | BR

DOKU FICTION | 54 min | HD | 2020 | AUT

ORF & ZDF Ausstrahlung

UNWIDERBRINGLICH ENTFLEIHT DIE ZEIT - eine Chronik

Regie: Carmen Treichl | Kamera: Carmen Treichl

Produktion: Carmen Treichl & France Orsenne | dffb

Dokumentarfilm | 84 min | HD | 2008-2018 | AUT

EGAL GIBT ES NICHT

Regie: Florian Hoffmann | Kamera: Carmen Treichl

Produktion: Tara Biere Filmproduktion | dffb

Dokumentarfilm | 45 min | HD | dffb & ZDF | 2017 | GER

Düesburger Filmwochen 2017

Achtung Berlin Filmfestival 2018

3 Sat Ausstrahlung & Mediathek

FIPA Doc 2019 - Selection

BURGEN, SCHLÖSSER, BLAUES BLUT 1-3

Regie: Alexander Saran | Kamera: Carmen Treichl ua.

Produktion: DEGN FILM | Servus TV

DOKU | 2 Folgen á 45 min | HD | 2019 & 2020 | AUT

ÖSTERREICHISCHE HOTELLEGENDEN 4 Folgen

Regie: Alexander Saran | Kamera: Carmen Treichl ua.

Produktion: DEGN FILM | Servus TV

DOKU | 4x45 min | HD | 2018-2020 | AUT

STREETPHILOSOPHY . 2. BIS 7. STAFFEL

Produktion: Weltrecorder, Simon Hufeisen & Dominic Bertsch

Regie: Michael Schmidt, Anni Hoffmann, Thorsten Glotzmann, ua.

Kamera: Immanuel Hick, Benedikt Sicheneder & Treichl ua.

ARTE : 5 Staffeln zu 10 Folgen á 26 min | HD | **2016 & 2020**

ARCHIV DER FLUCHT - DOKUMENTATION

Produktion: Haus der Kulturen der Welt

Nadja Hermann & Pedram Sarhangi

Kamera: Thomas Keller, Katharina Diessener, Carmen Treichl u.a.

Dok | Archiv: 50 Fluchtgeschichten | HD | 2018-2019 | GER

Ausstellung Haus der Kulturen der Welt

„DER FREISCHÜTZ“ IN DER MAILÄNDER SCALA

Regie: Alexander Saran | Kamera: Namche Okon, Carmen Treichl

Produktion: DEGN Film & Servus TV

Dokumentation | 18 min | HD | 2018 | ITA

GIZ: KOMMUNEN DES MAGHREB

Regie: Florian Hoffmann | Kamera: Carmen Treichl

Weltrecorder | 26 min | HD | Marokko & Tunesien | 2016

„GRAND MERE“ (AT) (in Produktion)

Regie: France Orsenne | Kamera: Carmen Treichl

Doku | 30 min | HD | 2014 | FRA

FRENCH SUNSET

Regie & Kamera: Carmen Treichl

SportDok | 3 min | HD | 2012 | FRA

EINHEIMISCH

Regie: Carmen Treichl | Kamera: Carmen Treichl

Doku | 22 min | HD | 2009-10 | AUT

Grammophon Filmfest Tirol

BASEJUMP - MARCO WALTENSPIEL LAUTERBRUNNEN

Regie & Kamera: Carmen Treichl

SportDok | 10 min | HD | 2011 | SUI

NACHBAR WALTER

Regie: France Orsenne | Kamera: Carmen Treichl

Doku | 32 min | HD | 2009-10 | GER

UNEXPECTED

Regie & Kamera: Carmen Treichl
Doku | 3 min | HDV | 2008 | GER

DAZWISCHEN

Regie & Kamera: Carmen Treichl
Doku | 5 min | HDV | 2008 | AUT

2 SEKUNDEN

Regie & Kamera: Carmen Treichl
SportDok | 15 min | HD | 2009 | NOR

HARTES BROT

Regie: Carmen Treichl | Kamera: Carmen Treichl
Doku | 40 min | HDV | 2007 | GER

KOFFERMÄDCHEN

Regie: Lennart Brede | Kamera: Carmen Treichl
Tropping Knowledge | 2 min | Mini DV | 2007

SUICIDE WALL

Regie & Kamera: Carmen Treichl
Tropping Knowledge | 6:30 min | Mini DV | 2007

THE HOLE

Regie & Kamera: Carmen Treichl
Tropping Knowledge G8 | 3 min | Mini DV | 2007

TROUBLE - TEATIME IN HEILIGENDAMM

Regie: Ralf Schmerberg ua. | Kamera: ua. Carmen Treichl
Doku | 90 min | MiniDV, HDV | 2007
*Berlinale Cinema for Peace Award 2008 for
most valuable Documentary of the Year*

ALICE IM CAVE

Regie & Kamera: Carmen Treichl
Experimentelles Gestalten | 3 min | HD | 2007

LONG WAY DOWN

Regie & Kamera: Carmen Treichl
Tropping Knowledge G8 | 3 min | HD | 2007

AUSGEMUSTERT

Regie & Kamera: Carmen Treichl
Tropping Knowledge G8 | 3 min | Mini DV | 2007

WITHOUT WATER

Regie & Kamera: Carmen Treichl & Tom Beyr
Sozial Spot | 2 min | HD | 2007

POINT OF VIEW

Regie & Kamera: Carmen Treichl
Tropping Knowledge G8 | 3 min | Mini DV | 2007

MUSIKVIDEO'S**SLICKY NERVES - Smooth Wire**

Regie & Kamera: Carmen Treichl
Musikvideo | 4:13 min | HD | 2020 | AUT

NERVÖUS - Nichtich

Regie & Kamera: Carmen Treichl
Musikvideo | 2:30 min | HD | 2016 | ISRAEL

MOOM

LIVE Aufnahme. Kamera: Carmen Treichl
Musikvideo | 3x 1:30 min | HD | 2016 | ISRAEL

NERVÖUS - Wolverin

Regie & Kamera: Carmen Treichl (Giorgi Korkashvili)
Musikvideo | 4:30 min | Red | 2014 | GER

NERVÖUS - Phyllosymphonie

Regie & Kamera: Carmen Treichl
Musikvideo | 5 min | HD | 2014



COMMERCIAL

MAX STÖCKL VS. STREIF . DOWNHILL

Regie: Emanuel Förster | Kamera: Carmen Treichl ua.
Produktion: Wunschkind Medienproduktion
Action Sport Clip | 2 min | HD | 2018 | AUT

NAILED IT . SENAT CROSIC BMX

Regie: Emanuel Förster | Kamera: Carmen Treichl ua.
Produktion: Wunschkind Medienproduktion
Action Sport Clip | 2 min | 4K | 2018 | AUT

INSEKTENSCHUTZ 24 - 3 WERBESPOTS

Regie: Ernst Wuger | Kamera: Carmen Treichl
Wuger Brands in Motion | 30 sec | BlackMagic | 2017 | AUT

TRIVAGE SPOT

Regie: Frank Lambertz | Kamera ua. Carmen Treichl
Werbspot | 30 sec | ALEXA | 2017 | GER

EINFACH GUT LEBEN . DIVERSE FOLGEN

Regie: Robert Altenburger | Kamera: Carmen Treichl ua.
Produktion: DEGN Film - Servus TV
Reportage | je 10 min | HD | 2016-2017 | AUT

GAISBERG OLDTIMER RENNEN 2017

Regie: Ernst Wuger | Kamera: Riegler, Dirninger, Treichl, ua.
Wuger Brands in Motion | 30 sec | BlackMagic | 2016 | AUT

RED BULL TV SPOT - PILOT . HANNES ARCH

Regie: Verena Soltiz | Kamera: Carmen Treichl
Red Bull Media House | Commercial | 30 sec | Alexa | 2016

A HISTORY OF: RED BULL BC ONE BREAKDANCE

Regie & Kamera: Carmen Treichl & Archivmaterial
EventDok | 26 min | Archivmaterial & AMIRA | 2016

GAISBERG OLDTIMER RENNEN 2016

Regie: Ernst Wuger | Kamera: Riegler, Dirninger, Treichl, ua.
Wuger Brands in Motion | 30 sec | BlackMagic | 2016 | AUT

IKARUS . SPITZENKÖCHE IM HANGAR

Moskau - Dänemark - Belgien - Oslo

Regie: Degn Film | Kamera: Hans Schober & Carmen Treichl
Produktion: DEGN Film - Servus TV
Reportage | 50 min | HD | 2015-2016

PATRIK SEABASE TOUR DE FRANCE 2015

Regie: Björn Miniers | Kamera Drehblock London: Carmen Treichl
Red Bull Media House | 12 min | AMIRA | 2015 | UK

SERENATA

Regie: Christin Freitag | Kamera: Carmen Treichl
Produktion: Little Kong Film
Werbespot | 5 min | Red | 2015 | GER

FOCUS . HANNES ARCH

Regie: Blayk Hoffmann | Kamera Österreich: Carmen Treichl
Produktion: Milkmoney Production
SportPortrait | 26 min | HD | 2014 | AUS - AUT

RED BULL BC ONE WORLD FINAL 2014 PARIS

Regie: Verena Soltiz | Kamera: M. Minnichmayr & Carmen Treichl
Produktion: DEGN Film & Red Bull Media House
Event Highlight | 52 min | F55 | 2014 | FRA
New York Filmfestival - Award for Best Edit

RED BULL BC ONE REGIONAL FINALS WORLD TOUR 2014

Zagreb | Algerien | Taiwan | Finnland

Regie: Björn Miniers | Kamera: Carmen Treichl & Lydia Richter
Produktion: Red Bull Media House | DEGN FILM | SportDok

COLLEXION BERLIN 2014

Regie: Björn Miniers | Kamera: Carmen Treichl
Produktion: Red Bull Media House
Image | 3 min | ALEXA | 2014 | GER

RED BULL SHRED GIRLS ONLY 2014

Regie: Carmen Treichl | Kamera: Carmen Treichl
Produktion: Red Bull Media House
Image | 3 min | HD | 2014 | AUT

RED BULL COLLEXION ZÜRICH 2013

Regie: Björn Miniers | Kamera: Carmen Treichl
Produktion: Red Bull Media House
Image | 3 min | ALEXA | 2013 | CH

RED BULL SKYDIVE TEAM . Argentinien

Regie & Kamera: Carmen Treichl
SportDok | 10 min | HD | 2013 | ARG

SWOOP STYLE . Red Bull Skydive Team 2012

Regie: Björn Miniers | Kamera: Carmen Treichl & Hans Schober

Produktion: Red Bull Media House & DEGN FILM

Beauty Sport | 5 min | ALEXA | 2011 | AUT

ZEITMICROSCOPE . RED BULL BC ONE FINALS RIO 2012

Regie: Björn Miniers | Kamera: Carmen Treichl & Tom Zwerina

Produktion: Red Bull Media House

Beauty Sport | 12 min | ALEXA | 2012 | BRA

ZEITMICROSCOPE . EXTREME SAILING RIO 2012

Regie: Björn Miniers | Kamera: Carmen Treichl

Produktion: Red Bull Media House

Beauty Sport | 3 min | ALEXA | 2012 | BRA

ZEITMICROSCOPE . RED BULL STREET SOCCER LECCE 2011

Regie: Björn Miniers | Kamera: Hans Schober & Carmen Treichl

Produktion: Red Bull Media House & DEGN FILM

Beauty Sport | 12 min | ALEXA & Phantom | 2011 | ITA

ZEITMICROSCOPE . WING SUITE FLY BYE Schafsberg 2011

Regie: Björn Miniers | Kamera: Carmen Treichl & Hans Schober

Produktion: Red Bull Media House & DEGN FILM

Beauty Sport | 10 min | ALEXA & Phanom | 2011 | AUT

ATTERSEE KLASSIK

Regie: Carl Plötzeneder | Kamera: Michael Riegler & Carmen Treichl

Produktion: Bernhard Fleischer Moving Images GmbH

Musikdoku | 3x 48 min | HD | 2009 | AUT

2 SECONDS

Regie & Kamera: Carmen Treichl

Doku | 13 min | HD | 2009-10 | Norwegen

GETEILTES GLÜCK

Regie: Claudia Rohrmooser | Kamera: Carmen Treichl

Doku | 30 min | HD | 2008 | AUT

THE OTHERS

Regie: Helmut Vorraber | Kamera: M. Längauer & Carmen Treichl

Atomic Snowboard Movie | 20 min | HD | 2008

Sundance Film Festival 2009 - Sportmovies



PRAKTIKAS

2012-2017

Kamerafrau und Coloristin sowie Projektentwicklung für DEGN Film Salzburg / RedBull MediaHouse, Wuger Filmworks Salzburg und Weltrecorder in Berlin

1. Juli - 23. September 2007

Praktikum bei [Dropping Knowledge](#) als Filmemacherin und Designerin für das „Schatten auf Berlin“ Projekt unter der Leitung von Ralf Schmerberg Berlin, Deutschland / www.schattenaufberlin.de

29. Mai - 10. Juni 2007

Teilnahme am [Dropping Knowledge G8 Summer Camp \(G8 Gipfel Rostock 2007\)](#) unter der Leitung von Ralf Schmerberg als Filmemacherin und Designerin

TEATIME IN HEILIGENDAMM / 90min / HD

Berlinale Cinema for Peace Award 2008 for most valuable Documentary of the Year
www.droppingknowledge.org/g8/

SEIT JANUAR 2007 SELBSTSTÄNDIG TÄTIG

als **KAMERAFRAU & COLOR GRADERIN**

September 2005 - Dezember 2010

Freelancerin als Medien Designerin bei Blue-Tomato online Snowboardshop
www.blue-tomato.com

Oktober 2004 - Juli 2005

Vollzeit angestellt als Medien Designerin bei Blue- Tomato online Snowboardshop

Juli 2004 - September 2004

Vollzeit angestellt als Grafik und Kommunikationsdesignerin bei Zimmermann & Pupp
www.zimmermann.at

November 2002 - Juli 2004

Geringfügig angestellt als Grafik Designerin bei Zimmermann & Pupp Werbeagentur

2000 - 2002

Praktikum bei Zimmermann & Pupp Werbeagentur als Junior Designerin

AUSBILDUNG

- 2009 - 2017 **Kamerastudentin** an der
Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin / **dffb**
www.dffb.de
- 2005 - 2009 **FH Salzburg MMA / MultiMediaArt** / Major Video
diplomiert 2009 im Fachbereich Video
Magistra (FH) für MultiMediaArt
- 1999 - 2004 **HTL Bau und Kunst Innsbruck**
diplomiert 2004 mit Auszeichnung in der Abteilung
Grafik und Kommunikationsdesign
- 1990 - 1999 Volksschule Fritzens / Hauptschule Wattens

SKILLZ

Kameraknowledge:

Super 8, 16mm, 35mm
Alle gängigen HD, 2K, 4K Kameras

Postproduktion:

Advanced Colorgrading auf Davinci & Nucoder
Final Cut, After Effekts, Adobe Premiere

Grafik:

Adobe Creative Suite

Extra:

Fotoausbildung
Analoge Bildentwicklung und Fotoprint



KONTAKT

CARMEN TREICHL

carmentreichl.com

office@carmentreichl.com

+43 650 531 5398